

am End vån Tag

Fritz Messner/Querschläger

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The time signature is 4/4. The melody is a simple, rhythmic line with many eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the notes, with some words connected by lines. Chord symbols are placed below the lyrics. The score is divided into measures by bar lines, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 20, and 24 indicated at the start of their respective lines.

du kånst a geld hån an fuhr park und se cu ri ty
måcht in da welt hån und leit de wås alls teant fi di
kånst pro mi nent sei dei gsicht auf je dn ti tl blått
kånst e lo quent sei oa fach a mensch der wås wås hat du kånst auf putz sei ba je dn
pro mi golf tur nier a ca sa no va und a oan sa hirsch in dein re vier
å ba am end van tå åg am end van
tå å å åg am end van tåg muaßt wie da hoam za di i ir

du kånst a dichter sei
mit n nobelpreis am regal
du kånst a richter sei
a ståtswålt a general
du kånst denker sei
echt genial und orginell
du kånst a bånker sei
oda da chef van baukartell

du kånst a tyrann sei
kålt und rücksichstlos als wia
und wånn du des so willst
geahnt se alle in de knia
åba
am end van tåg am end van tåg
am end van tåg
muaßt wieda hoam za dir

du kånst hån und sei
und toa und kinna was du willst
es nutzt da nix solång
da du
nid selba hoamat bist
weil am end van tåg am end van tåg
am end van tåg
muaßt wieda hoam za dir